

1 a) “Nuestra cólera no se nutre nada más del temor de ser utilizados por nuestros confidentes – temor general a todos los hombres – sino de la vergüenza de haber renunciado a nuestra soledad. El que se confía, se enajena...la distancia entre hombre y hombre, creadora del mutuo respeto y la mutua seguridad, ha desaparecido. No solamente estamos a merced del intruso, sino que hemos abdicado.” (Paz 34)

1 b) Según Paz, a los hombres lo que les enoja más de “ser utilizados por” sus comadres es el escándalo de dejar de tener su aislamiento. Los hombres que se confían a otros, se vuelvan locos del temor de “haber renunciado a...soledad.” Esta intrusión de la soledad les hace a cercarse a otro – infrinja a la separación quieta de los hombres y les hace abdicar su soledad.

2 a) “La preeminencia de lo cerrado frente a lo abierto no se manifiesta sólo como impasibilidad y desconfianza, ironía y recelo, sino cómo amor a la Forma...Quizá nuestro tradicionalismo – que es una de las constantes de nuestro ser y lo que da coherencia y antigüedad a nuestro pueblo – parte del amor que profesamos a la Forma...Poca veces la Forma ha sido una creación original, un equilibrio alcanzado no a expensas sino gracias a la expresión de nuestros instintos y querer.” (Paz 35 y 36)

2 b) La Forma habla de la perfección de una persona, lo que es más superior y el rostro o frente cerrado o abierto. En estas páginas, la Forma es la superioridad del rostro cerrado que creció de tradición, de los instintos de los antepasados. La Forma crece la orden, lo que es la tradición o instintos de los que vinieron antes.

3 a) "...la virtud que más estimamos en las mujeres es el recato...ellas también deben defender su intimidad...los mexicanos consideran a la mujer como un instrumento, ya de los deseos del hombre...un reflejo de la voluntad y querer masculinos...un ser oscuro, secreto y pasivo...la mujer encarna la voluntad de la vida...dueña de fuerzas magnéticas....la mujer no busca, atrae...un símbolo que representa la estabilidad y continuidad de la raza." (Paz 38-41)

3 b) Según Paz, lo que a los mexicanos les importa de las mujeres es tímida y pudorosa que cuidan su relaciones estrechas. Para ellos, la mujer es un objeto del querer, algo misterioso que atrae al hombre. Esta forma de mujer es el símbolo de la raza o la Forma.